

Bb Part

Soulful Mr. Timmons

James Williams

♩ = 80

A

G min C 7(b5) F m11 Bb13

E m7(b5) A 7(#5) D 7(#5) G min7 F m7 Bb7 5

E m7(b5) A 7(#5) C 7(#5) Bb7(#5) Eb9 D 7(#5) D/E Eb/F F/G

2. Eb9 D 7(#5) D/E Eb/F F/G

B Bb7(#5) EbMaj7(#11) D 7(#5) G min7 F#7(b5)

F min7 Bb7 E 7(#9) A 7(#9) D 7sus4 D 7(b5)

[A3] G min C 7(b5) F m11 Bb13

E m7(b5) A 7(#5) D 7(#5) G min7 F m7 Bb7 5

5 to Coda (C) Eb9 D 7(#5) D/E Eb/F F/G

Solo Changes:

A

G m7 C7 F m7 B^b13 E m7(b5) A 7[#]₅⁹ D 7(#5) G m7

F m7 B^b7 E m7(b5) A 7(#5) E^b9 D 7(#5) E^b/F F/G

B

B^b7(#5) E^bMaj7 D 7(#5) G m F[#]7(b5) F m7 E 7(#9) A 7(#9) D 7sus4 D 7

[A3] G m7 C7 F m7 B^b13 E m7(b5) A 7[#]₅⁹ D 7(#5) G m7

(after solos, D.C. to head)

F m7 B^b7 E m7(b5) A 7(#5) E^b9 D 7(#5) E^b/F F/G



E^b9 D 7(#5) D/E E^b/F F/G C7 B^b7 E^b9 D 7(#5) D/E E^b/F

F/G C7 B^b7 E^b9 D 7(#5) D/E E^b/F

E^bMaj7 A^bMaj7 Gmin11